

ACTIVITÉS

NIVEAU I - DÉBUTANT

ACTIVITÉ 1 : TOUT EN PERSPECTIVE

Dirige ton regard de haut en bas et de gauche à droite et fouille le sol du regard. Prends en photo, à partir de trois angles différents, le sujet que tu désires présenter. Prends en note ce que tu aimes de chacune de tes photos et ce que tu aimerais améliorer. Quel angle de vue préfères-tu? Pourquoi?

ACTIVITÉ 2 : CHERCHE ET TROUVE

Explore ton environnement du regard et prends en photo ce que tu vois :

- dans le jardin. (Exemples : abeilles, papillons, oiseaux, fleurs.)
- le long du sentier dans la forêt. (Exemples : écureuils, tamias, glands, pommes de pin, crapauds, petits fruits.)
- sur le bord d'un cours d'eau. (Exemples : coquillages, pierres, escargots.)
- à l'étang. (Exemples : quenouilles, libellules, grenouilles.)

ACTIVITÉ 3 : L'APPEL DES SAISONS

Organisez une randonnée à pied avec les participants et demandez-leur d'identifier et de photographier des éléments propres à la saison :

- printemps : bourgeons, boutons floraux, oiseaux, lombrics (vers de terre);
- été : abeilles, papillons, feuilles de nénuphar, poissons, tortues, escargots;
- automne : coloris automnal selon les espèces d'arbres, glands, gousses contenant des graines, petits fruits, oiseaux migrateurs;
- hiver : formations de glace, glaçons, traces d'animaux dans la neige.



ACTIVITÉS

NIVEAU II - INTERMÉDIAIRE

ACTIVITÉ 4 : CHASSE AU TRÉSOR

Prends en photo cinq facteurs biotiques (par ex. les interactions « intra » ou « inter » spécifiques entre les plantes, les animaux, les champignons, les algues) et cinq facteurs abiotiques (par ex. les actions du non-vivant [roches, eau, terre, lumière du soleil] sur le vivant).

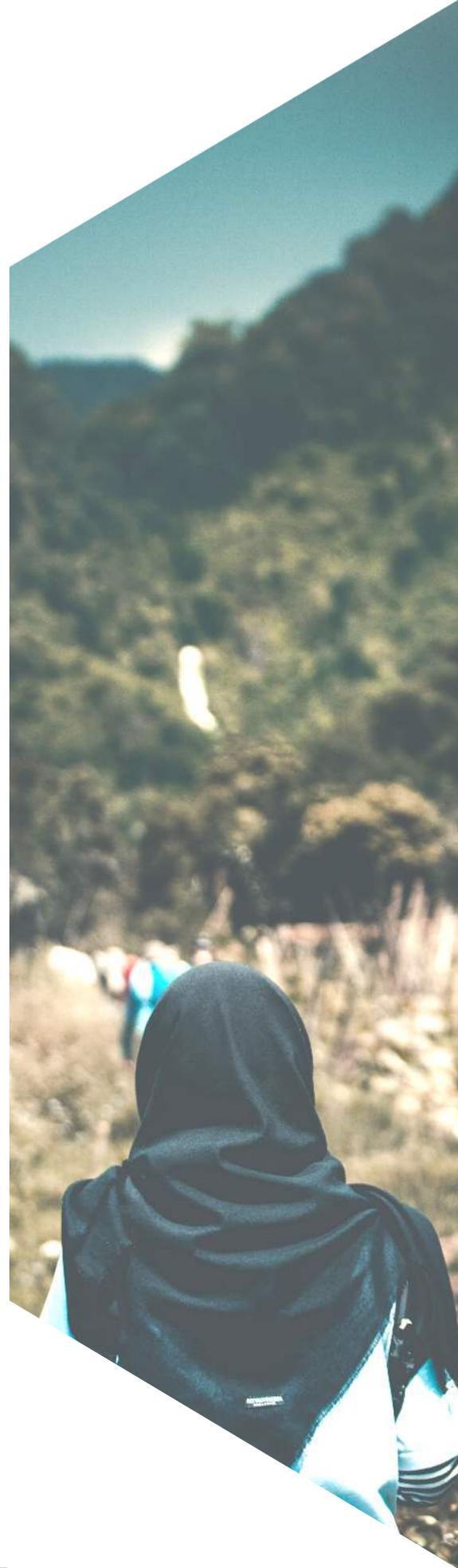
ACTIVITÉ 5 : PLACE AU SOLEIL

Prends des photos selon que le soleil se trouve devant toi ou derrière toi. Comment les prises de vue diffèrent-elles? Quels défis les positions du soleil peuvent-elles poser? Selon la perspective, qu'est-ce qui fonctionne le mieux? Quel sentiment ou quelle émotion cela suscite-t-il chez toi ou quelles caractéristiques influencent le jugement que tu portes sur tes photos?

ACTIVITÉ 6 : PALETTE DE COULEURS

a) Choisis une couleur et photographie quatre objets différents de cette couleur.

b) Passe en revue tes photos et parle des détails de la composition que tu juges réussis. Est-ce que ce sont les photos où la couleur choisie contrastait avec celles qui l'entouraient? Est-ce que les répétitions de couleurs attirent davantage l'attention?



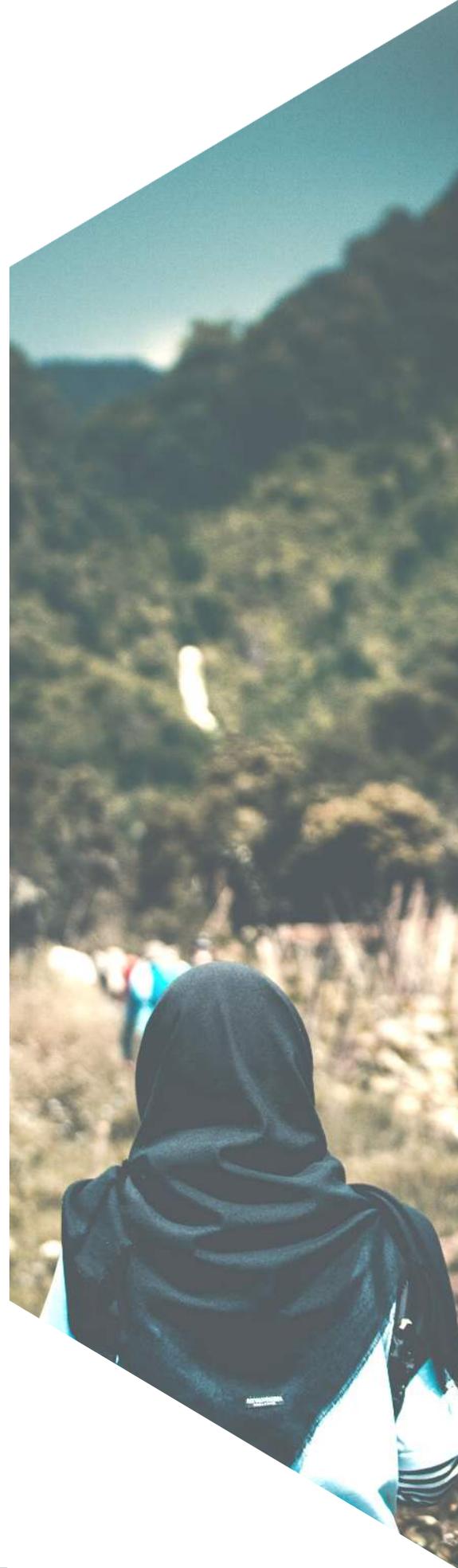
ACTIVITÉS

NIVEAU II - INTERMÉDIAIRE

ACTIVITÉ 7 : MODE MACRO

En mode automatique, tiens-toi à quelques pieds d'une fleur et prends-la en photo. Passe ensuite en mode « MACRO » en pressant le bouton sur ton appareil photo sur lequel apparaît une fleur.

Approche-toi de la fleur pour que tu puisses la voir entièrement dans le viseur (ou l'écran) et prends une autre photo. Compare les deux photos et remarque les différences. Selon toi, quel est le meilleur mode pour prendre des photos des petits sujets tels des fleurs ou des insectes?



ACTIVITÉS

NIVEAU III - AVANCÉ

ACTIVITÉ 8 : MOTIFS APPARENTS

Dans la nature, prends en photo 10 différents motifs apparents (par ex. une forme étoilée, des sphères, un serpent, des ramifications ou une image fractale, des craquelures). Quels éléments naturels sont à l'origine de ces motifs (plantes, animaux, eau, terre)? L'effet se manifeste-t-il davantage lorsque le motif est photographié de près ou de loin?

ACTIVITÉ 9 : ANCRE TES PIEDS

Choisis un endroit et debout, sans déplacer tes pieds, prends 12 photos uniques. Quel mode sur ton appareil photo as-tu sélectionné pour prendre les différentes photos?

ACTIVITÉ 10 : GROS PLAN SUR L'INCONNU

a) Pour te familiariser avec le mode « macro » sur ton appareil photo, prends une série de photos en gros plan de différents sujets de manière à ce que le sujet ne soit pas évident sur le coup.

b) Passe en revue tes photos avec les membres de ton groupe. Laisse-les tenter de deviner le sujet de chaque photographie.

ACTIVITÉ 11 : PARTAGE AVEC TES PAIRS

Crée un diaporama et passe en revue tes photos avec tes pairs. Parle des différentes techniques et des différents modes utilisés pour prendre chaque photo. Quels éléments font en sorte que les photographies sont réussies? Quels ajustements ou changements permettraient d'améliorer les photographies?

